

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Пролетарский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «29» 08 20 19 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Радуга»
 Герасимова Н.В.
от «29» 08 20 19 г.



**Дополнительная программа
коррекционно-развивающей направленности
«Звуки радуги»
для детей дошкольного возраста 5-7 лет
срок реализации программы 1 год**

Автор составитель программы:

учитель-логопед Малкова Светлана Вячеславовна

г.о.Серпухов 2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная программа логопедического кружка «Радуга звуков» имеет коррекционно-развивающую направленность и своей целью ставит помощь в коррекции речевых нарушений детям, не зачисленным в логопедические группы, но имеющим незначительные речевые нарушения.

Рабочая программа составлена на основе

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
3. Порядка организации и осуществления по дополнительным образовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008).
4. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
5. «Программа коррекционно- развивающей работы для детей с ОНР» Н.В.Нищевой.
6. «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-6 лет» Ткаченко Т.А.
7. Методические пособия по проведению артикуляционной гимнастики Е. Краузе, О.И. Крупенчук.
8. Авторские пособия по «Автоматизации звуков с приемами нейростимуляции» Е.Ф.Архиповой, И.В.Южаниной.
9. Авторские пособия по автоматизации звуков в речи «Собираем предложения» Г.Е.Михайловской, Н.И.Сахаровой

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся дошкольников.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений **звукопроизношения**: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

Занятия по коррекции звукопроизношения имеют своими целями:

- расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих логопедические группы, логопедические сады и логопункты;
- оказание профессиональной помощи родителям в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- удовлетворения запросов родителей воспитанников.

Доминантной целью занятий является преодоление речевых нарушений, формирование произносительных умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать звукопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

Основные задачи:

- создать условия для формирования правильного звукопроизношения;
- формировать правильное произношение фонем;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза;
- развитие пространственно-временных представлений;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связной речи как средство и форму мыслительной деятельности, развитие навыков связного высказывания, программирование смысла и смысловой культуры высказывания в процессе проектной деятельности;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению: устойчивое внимание, наблюдательность к языковым явлениям, способности к запоминанию и переключению, навыки и приёмы самоконтроля, познавательной активности, произвольности общения и поведения;
- совершенствование мелкой моторики;
- воспитание любви к речи, к родному языку.

Организация коррекционных занятий

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогических процессов.

Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПин 2.4.1.3049-13”

Подгрупповые занятия

Продолжительность подгрупповых занятий зависит от речевого диагноза, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития детей со схожими нарушениями.

Частота проведения подгрупповых занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность занятий 25 -30 минут, 1 раз в неделю с рекомендациями для родителей и педагогов группы, которую посещает ребенок.

Адресат программы: **дошкольники 5 -7 лет, имеющие нарушения:**

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Выпуск и добор детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

На кружковые логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения и стёртую дизартрию.

Основные методы обучения:

- практические;
- наглядно-демонстрационные;
- игровые;
- словесные;
- методы ролевого моделирования типовых ситуаций.

При построении программы учитывались следующие принципы:

- принцип гуманистической направленности педагогического процесса (развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих ребёнку преодолевать жизненные препятствия, несмотря на дефекты речи различного генеза, преодолевать комплексы неполноценности);
- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- комплексности с точки зрения развития речи дошкольников (система занятий построена на межпредметных связях);
 - опора на сохранное звено (преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности);
- учет закономерностей нормального хода речевого развития;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированный подход (учитывалась различная структура дефекта, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- практичности (знания и умения, полученные на логопедических занятиях, могут использоваться как в повседневной жизни, так и как инструмент успешности в учебной деятельности).

Такие установки способствуют высокой эффективности коррекционной работы, максимально используя возможности ребёнка.

Курс коррекционной работы рассчитан на **8 месяцев** (с 15 сентября – по 15 мая).
Время коррекционной работы зависит от характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции. Зачастую работа по коррекции речи возрастает за счёт отсутствия или слабой работы со стороны родителей воспитанников.

В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать:

- *учет ведущей деятельности.* Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- *поэтапность.* В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация

смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- *учёт индивидуальных особенностей.* Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;
 - *взаимодействие (сотрудничество с родителями).* Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
 - *формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.*
 - *систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации* от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.
- Кружковая коррекционная работа делится на несколько этапов:

Первый этап: диагностический

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития ребёнка.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
 - Сбор анамнестических данных;
 - Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.
- Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются **в речевую карту**, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Способы постановки звука:

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука — переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

Шестой этап: развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

- статические:
— «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».
- динамические:
- для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка».
- для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,
- для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»
- для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задувай свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол» и др.

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» — поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'
2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ
3. соноры Л, Л'
4. соноры Р, Р'
5. **Автоматизация поставленного звука.**

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей. Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости — мягкости; по звонкости — глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Требования к уровню подготовки детей (предполагаемый результат):

На основе государственного образовательного стандарта к обязательному минимуму образования в дошкольной образовательной организации, к концу прохождения программы дети должны:

- чисто произносить все звуки речи;
- пользоваться этими звуками в речи;
- вычленять звуки из слова, правильно их произносить, проводить анализ артикуляции;
- различать оппозиционные фонемы гласные и согласные звуки, мягкие, твёрдые звуки, звонкие, глухие;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение за успешным решением задач осуществляется учителем-логопедом на протяжении всего коррекционного процесса обучения с учётом индивидуальных особенностей и темпов развития ребёнка;
- обсуждение с детьми результатов деятельности;
- беседы с родителями, анкеты помогают составить более полную картину качественных изменений в личности воспитанника;
- оценка динамики работы с логопатами;
- количественный и качественный анализ ошибок.

Все результаты логопедической работы фиксируются в речевой карте, которая составляется на каждого ребёнка-логопата и в протоколе-диагностике речевого развития.

**Перспективное планирование работы с ребёнком страдающим
Фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика (по Крупенчук О.И.)
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки, близкие к поставленному (например закрепляется л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученных и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки.		

Тематическое планирование логопедических занятий для группы ФНР и ФФНР: нарушение звукопроизношения

Цели	Занятия	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Сентябрь				
1 - 2		Фронтальное обследование речевого развития детей	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваний. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.	
1 этап - диагностический			Воспроизведение звуко- слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи	
2 этап - подготовительный				
3	1	Развитие внимания. Формирование артикуляционной базы звуков	Игровые упражнения: <i>«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»</i> Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о веселом язычке»</i> . Дыхательная гимнастика.	Развивать внимание, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
4	2	Развитие операций сравнения и вывода. Формирование артикуляционной базы звуков	Игровые упражнения: <i>«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»</i> Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о веселом язычке»</i> .	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.

			Дыхательная гимнастика.	
октябрь				
1	3	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика. Мимическая гимнастика.	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
2	4	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
3 этап – постановка звуков				
3	5	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
4	6	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
Ноябрь				
4 этап – автоматизация звука				
1	7	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное

			Закрепление звука	поведение на занятиях.
2	8	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
3	9	Закрепление звука в слогах и словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
4	10	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить ребёнка контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
Декабрь				
1	11	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить ребёнка контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
2	12	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить ребёнка контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
3	13	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность.
4	14	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
Январь				

3	1 5	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
5 этап – дифференциация звука				
4	1 6	Игры на развитие речеслухового анализатора Звуки [.....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук» Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
февраль				
1	1 7	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
2	1 8	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянный звук»	Учить ребёнка составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
3	1 9	Дифференциация звуков [.....,'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить ребёнка составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
4	2 0	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в стихах и загадка	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить ребёнка контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.

Далее по аналогичному плану ведется коррекционная работа следующим звуком, требующим коррекции

Содержание этапов работы

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»	«Заборчик»,	Для Р, Р`:
«Заборчик»	«Лопатка»,	«Барабанщик»,
«Киска	«Улыбка»,	«Болтушка»,
сердится»	«Фокус»;	«Гармошка»,
«Лопатка»	«Футбол»,	«Грибок»,
«Улыбка»	«Щёточка»,	«Индюк»,
«Щёточка»	Для шипящих:	«Лошадка»,
<i>Подготовительные</i>	«Вкусное варенье»,	«Маляр»,
<i>упражнения,</i>	«Грибок»,	«Пулемёт»
<i>динамические:</i>	«Погреем руки»;	Для Л:
«Футбол»,	«Трубочка»,	«Лопатка»,
«Фокус»	«Чашечка»,	«Накажем язык»
Для свистящих:	«Поймаем мышку	«Улыбка»
«Желобок»,	за хвостик»,	

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции ли по звучанию. Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу»; «Шторм в стакане»; «Снегопад»; «Листопад»; «Понюхай цветочек»; «Фокус»; «Футбол»

4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами:

сжимать резиновые игрушки;
катание мяча по наклонной плоскости;
«колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

«оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'

2. шипящий Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р'

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- в слогах:

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу, гла, плы

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

- в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами

объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с

данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С', С- Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р-Й, Л-Л';

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

по твердости - мягкости;

по звонкости - глухости;

по месту образования;

по способу образования.

Условия реализации программы.

- логопедический кабинет при МДОУ, оборудованный в соответствии санитарно-гигиеническими нормами.

- Часто нарушение звукопроизношения характеризуется сложной структурой.

Поэтому рекомендуется осуществлять *комплексный подход* при коррекции речи и привлечение других специалистов (невропатолога и психолога).

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее *оборудование*: настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи сотрудничество с семьей логопата.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность звуков, слогов в словах;
- различать понятия «звук», «слог», на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Заключение

Данная программа доступна к применению в качестве дополнительной образовательной программы детей дошкольного возраста. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются звукопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.