

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Пролетарский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2019г
Протокол № 1



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Пластилиновая фантазия»
(базовый уровень)
для детей дошкольного возраста
от 6 до 7 лет
срок реализации программы 1 год**

Авторы составители программы:
Воспитатель Товпекко Галина Николаевна

г.о.Серпухов 2019г.

№	Содержание	страница
1	Пояснительная записка	
1.1	Актуальность	
1.2	Цель	
1.3	Задачи	
1.4	Характеристика обучающихся по программе	
2	Учебный план	
3	Содержание изучаемого курса	
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
4.1	Режим занятий	
4.2	Принципы программы	
4.3	Методы программы	
4.4	Оборудование и программное обеспечение	
4.5	Ожидаемый результат	
4.6	Форма подведения итогов реализации программы	
4.7	Процесс создания мультфильма	
5	Календарный учебный график	
6	Список литературы	

1. Пояснительная записка

«Я леплю из пластилина,
Пластилин нежней, чем глина,
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак...»

Н.Матвеева

Рабочая программа «Пластилиновая фантазия», направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве,

к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

1.1. Актуальность.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

1.2. Цель программы:

Цель кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Взращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из

пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

1.3. Задачи

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.4. Характеристика обучающихся по программе

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но

и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Список детей посещающих кружок по дополнительному образованию
художественно-эстетической направленности
«Пластилиновая фантазия»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Дата рождения
1	А.Л.	06.11.2013.
2	Б.П.	20.12.2013.
3	В.Д.	05.05.2013.
4	В.П.	23.03.2014.
5	Г.В.	20.03.2013.
6	Д.Е.	13.03.2014.
7	Е.А.	25.10.2013.
8	К.Т.	01.03.2014.
9	М.В.	26.01.2014.
10	П.Ю.	16.03.2013.
11	П.П.	18.12.2013
12	Р.С.	19.11.2013.
13	С.З.	03.10.2013.

14	У.В.	4.09.2013.
15	Ф.В.	31.01.2013.

1. Учебный план

Содержание Программы разбито по блокам (учебный план).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков —

получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 5-6 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание. Дети 6-7 лет оформляют работы с помощью тоненьких жгутиков.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой техники развивается усидчивость и терпение.

№	Блок	Тема	Количество часов			Общее кол-во занятий
			Всего часов	Теория	Практика	
1	Многослойная пластилинопластика	Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»	1	5 мин	25 мин	
		«Желтые листья летят»	1	5 мин	25 мин	
		Осенние деревья «Золотая	2	5 мин	25 мин	

		осень»				
		«Матрешка»	1	5 мин	25 мин	
		«Удивительная Дымка»	1	5 мин	25 мин	
		«Чудо - Хохлома»	1	5 мин	25 мин	
		«Городец-удалец»	1	5 мин	25 мин	
		«Цирк»	1	5 мин	25 мин	
					всего	9
2	Фактурная пластилинпластик	«Осенний букет»	1	5 мин	25 мин	
		Натюрморт с подсолнухами	1	5 мин	25 мин	
		«Ветка рябины»	1	5 мин	25 мин	
		«Птичьи хлопоты»	1	5 мин	25 мин	
					всего	4
3	Контурная пластилинпластика	«Ваза с фруктами»	2	5 мин	25 мин	
		«Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам	2	5 мин	25 мин	
		«Зимняя картинка»	1	5 мин	25 мин	
		Открытки «С Новым годом!»	1	5 мин	25 мин	
		«Печные изразцы»	1	5 мин	25 мин	
		«Едем, плывем, летим»	1	5 мин	25 мин	
		«Лесные жители»	1	5 мин	25 мин	
					всего	9
4	Модульная пластилинпластика	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	5 мин	25 мин	
		«Теремок»	1	5 мин	25 мин	
		«Мы на луг ходили»	1	5 мин	25 мин	
					всего	3
5	Мозаичная пластилинпластика	«Фиалки»	1	5 мин	25 мин	
		«Тайны театра»	1	5 мин	25 мин	
		«Африка»	1	5 мин	25 мин	
		«Домашние питомцы»	1	5 мин	25 мин	
					всего	4

1 академический час соответствует не более 30 минут занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин)

3.Содержание изучаемого курса

Дата	Тема занятия	Задачи	Подготовка фона	Работа детей на фоне
октябрь				

03.10.	Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака»	Закрепить понятия «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта», приемы заполнения основы (неба) пластилином разными способами: скручиванием жгутиков и спирали, накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков (жгутиков), получая разные оттенки синего, светло-голубого (неба), оттенки белого: бело-розовый, бело-серый, бело-сиреневый (облака). Закреплять умение работать стеконожом, стекон-лопаточкой (широкой).	Белый картон	Учить изображать небо при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое) Самостоятельно нарисовать небо в перспективе: изобразить облака вверху листа больше, ярче, плотнее, внизу у линии горизонта – меньше, легче, прозрачнее
10.10.	«Желтые листья летят»	Продолжить учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы; использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный, оранжево-зеленый, коричневожелтый); подбирать для своей работы листья-трафареты разные по величине, но одинаковой формы (листья одного дерева).	Трафареты листья	Повторить, каким образом получаются цветовые оттенки (смешиванием цветов). Рисование стеками внутреннего строения листьев – прожилок на пластилиновой основе.
17.10.	Осенний букет»	Учить составлять осенний букет из веток разных деревьев. - Закреплять умение создавать вазочку из различных видов пластилина (шариковый, обычный, флюоролесцентный), использовать прием налепов при украшении вазы. - Продолжать закреплять приемы выкатывания «колбасок» разной длины, толщины для веток.	Цветной картон голубого, розового, зеленого цветов	Дети создают вазы, работают с бисером, семенами (арбузные, яблочные и т.д.) Составляют и наклеивают осенние ветки.
24.10-31.10.	Осенние деревья «Золотая осень»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. - Учить детей изображать деревья и кустарники вблизи – большими, вдали маленькими силуэтами. - Передавать яркость «золотой осени», ее колорит приемами в	Картон разделен на две части: верх –небо, низ – земля.	1-е занятие – создание фона для работы «Золотая осень». Разделить лист на 2 части (небо, земля). 2-е занятие – для подгруппы: готовые

		технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливаться, примазывать, разглаживать границы соединения частей.		формы деревьев разместить на фоне. На силуэты нанести пластилин и размазывать его, мелкие детали нанести стекой – шильцем.
ноябрь				
07.11.	Давыдова «Цветочные мотивы» Натюрморт с подсолнухами	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт - Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. - Научить детей приемам работы с массой «Play Do» - создание полуобъемных цветов подсолнуха, наносить рельефный рисунок на детали объекта – листики.	Цветной картон	1. Работа с «Play Do». Нарезать формой подсолнухи. 2. Изготовление вазы для букета. 3. Изготовление полуобъемных дополнений (фрукты, посуда, бабочка, божья коровка). 4. Составление натюрморта: приклеивание деталей на фон
14.11.- 21.11.	«Ваза с фруктами»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. - Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов (яблоко, груша и т.д.) - Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. - Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Цветной картон	1-е занятие – Выбор формы вазы, нанесение пластилина на выбранную форму. 2-е занятие составление натюрморта из фруктов (по выбору детей). Трафареты фруктов дети переводят на фон и заполняют способом наложения и примазывания; дополнительно украшение вазы узором.
28.11.	«Ветка рябины»	Познакомить с барельефом и горельефом; учить применять средства выразительности: использовать подходящий материал и технику его обработки – заглаживание, налепы разных форм, добиваясь сходства с натурой в цвете, форме, располагать детали	Цветной картон	Показ способов выполнения барельефа и горельефа. Ветка выкладывается тонкими жгутиками по контуру. Ягоды изображаются налепами.

		композиционно; развивать мелкую моторику пальцев рук.		
декабрь				
05.12.	«Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам.	Познакомить детей с русскими народными песенками о птицах. - Учить детей передавать сказочные образы птиц с помощью техники платилинопластики, создавать целостность объекта из отдельных деталей. Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Для передачи перышек использовать технику пластилиновой аппликации	Плотный картон с контурами птиц	1-е занятие: Подготовка фона: цвет фона дети выбирают по своему желанию Работа с фрагментами основного изображения. 2-е занятие: Выделение контурных линий Работа с накладными деталями (трава, цветы и т.д.)
12.12.				
19.12.	«Зимняя картинка»	Воспитывать любовь к природе; учить передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту; поощрять в выборе способов рисования и лепки барельефа пластилиновой живописи, изобразительных средств и материала; развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепление понятия «пейзаж».	Плотный картон (оттенки белого и голубого)	Дети вырезают из пластилина с помощью форм деревья. Создание пейзажа: лепка деревьев барельефом. Дополняют работу мелкими деталями (звезды, месяц).
26.12.	Открытки «С Новым годом!»	Познакомить с видом графики – открыткой. Учить придумывать и воплощать сюжет, отражающий зимнюю новогоднюю тематику в открытке, использовать различный изобразительный материал и знакомые техники. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков.	Картон, сложенный пополам или картон для небольшой картинки в рамке	Дети выбирают свой сюжет открытки, технику изображения
январь				
10.01.	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	Закреплять умение размазывать пластилин на основу; раскатывать между ладонями столбики в спирали. Закреплять умение работать в сине-голубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая оттенки синеголубого цвета.	Картон с изображением контура ледяного терема	Фон. Синие, голубые столбики – бревна. «Скрутки» - края бревен. Разные столбы у крыльца.
16.01.	«Теремок»	- Развивать у детей творческое	Картон с	Из колбасок дети

		воображение -Учить создавать сказочные здания, передавать особенности их строения и архитектуры, характерные детали. -Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	изображен ием контура «Теремка»	выкладывают стены теремка, создают крыши, башенки, окна. изготовление забора, деревьев, лужайки перед теремком
23.01.	«Матрешка»	Воспитывать интерес к народной игрушке. - Познакомить с историей создания русской матрешки. - Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилиновой живописи.	Силуэты, трафареты матрешек	Из яркого пластилина делаем платочек, сарафан, блузку. Розовое лицо, руки, оформляем лицо, украшаем сарафан узорами
30.01.	«Удивительная Дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. - Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи	Силуэты дымковски х игрушек	Расписываем готовый силуэт лошадки пластилином; наносим узор – элементы узора дети выбирают самостоятельно
февраль				
06.02.	«Чудо - Хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. - Учить оформлять узор на плоскости, выполняя работу в технике «пластилинграфия». - Знакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломы (ягоды, цветки, завитки, травинки). - Развивать глазомер, мелкую моторику рук	Крышка от пластилиновой емкости покрытая черным пластилином	Дети создают узор на круге.
13.02.	«Городец удалец»	Познакомить детей с городецкой росписью. - Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. - Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. - Развивать	Декоративное блюдо из плотного картона	Дети наносят узор на овальное блюдо.

		интерес к народному творчеству.		
20.02.	«Печные изразцы» Лыкова «Старинные изразцы», «Горячие картинки»	Познакомить детей с искусством керамики – печными изразцами. - Воспитывать интерес к народным промыслам. - Учить детей составлять узор на квадрате из цветочного орнамента.	Плотный картон квадратной формы	Дети выполняют центрический орнамент на квадрате коричневого цвета (из цветов)
27.02.	«Едем, плывем, летим»	Продолжать знакомить детей с видами транспорта в технике пластилиновой живописи. - Выполнять картинку с изображением одного из видов транспорта. - Закреплять приемы «придавливания», «разглаживания» и «примазывания». Закреплять умение оформлять фон вокруг основного изображения, работать с накладными деталями.	Картон с изображением транспорта	Дети готовят фон для выбранного транспорта. Изображение транспорта. Отрабатываем приемы работы с пластилином.
март				
05.03.	«Фиалки» Давыдова «Цветочные мотивы» стр. 27	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укреплять познавательный интерес к природе. - Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы- Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. - Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Цветной картон	Дети выполняют композицию из отдельных деталей (ваза, листья, цветы)
12.03.	«Цирк»	Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважению к необычным профессиям артистов цирка. - Закреплять технику и приемы пластилиновой живописи. - Учить самостоятельно выбирать изображение. Учить оформлять рамку вокруг своей работы	Картинки с изображением цирковых артистов	Дети создают фон вокруг главного изображения. Находят средства для передачи образа.

19.03.	«Тайны театра»	Познакомить с понятием «декорация» в театральной деятельности. - Продолжать знакомить с особенностями изображения сказочных образов героев в технике пластилиновой живописи. - Учить воплощать свой замысел до конца.	Силуэты героев русской народной сказки «Колобок»	Дети выкладывают пластилин на силуэт, стараясь воплотить все характерные особенности выбранного персонажа
26.03.	«Птички хлопоты»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Познакомить детей с перелетными птицами, их возвращением в родные края весной. - Учить передавать пластилиновой живописью особенности перелетных птиц (лебеди, гуси, утки, ласточки и т.д.) - Учить, создавая фон, передавать среду обитания птиц. Познакомить с разными способами передачи объема оперения птиц. - Закреплять умение смешивать пластилин для создания нужного цвета.	Картинки с сюжетами о птицах.	Дети сами выбирают сюжет и выполняют его в технике пластилиновой живописи
апрель				
02.04.	«Лесные жители»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных, живущих на территории лесов России. - Закреплять технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.	Картинка с изображением животных лесов.	Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного
09.04.	«Африка»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных жарких стран. - Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе. Учить сочетать в работе разные виды мазков.	Картинка с изображением животных жарких стран.	Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного
16.04.	«Домашние питомцы»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». - Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. - Учить передавать строение фигур домашних питомцев. -	Картон с изображением домашних питомцев.	Добиваться передачи структуры шерсти, перьев.

		Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, сглаживание, мазок). 6-7 лет - Закреплять умение сочетать в работе разные виды мазков. - Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.		
23.04.	«Мы на луг ходили»	Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего». - Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых. - Закреплять умение создавать своими руками картинку в технике пластилинографии. Отрабатывать умение работать с накладными деталями.	Картинка с изображением разных насекомых	Работать над обводкой

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана для детей с 6 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

Программа рассчитана на один учебный год: с октября по апрель включительно.

а. Режим занятий

Режим занятий:

1 раз в неделю, четверг с 16:00-16:25 по 30 минут .

Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на 1 год обучения, с октября по апрель включительно, в количестве 28 часов, по 1 часу в неделю во второй половине дня, включая каникулярное время, кроме летнего периода. Занятия, проходящие по учебному графику в праздничный день, переносятся на предыдущий или последующий день.

4.2 Принципы программы

В основу работы положены следующие **принципы**:

- *систематичности и последовательности*: материал подобран в определённом порядке, системе;
- *доступности*: характер и объём знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- *наглядности*: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- *обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей*;
уважение к личности каждого ребенка.

4.3 Методы программы

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немисливо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

4.4. Оборудование и программное обеспечение Материалы, приспособления, инструменты:

- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Цветной картон
- Салфетка
- Фото и иллюстрации с изображением различных композиций и предметов
- Различный бросовый материал.

4.5. Ожидаемый результат:

- Умение свободно владеть лепным материалом.
- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
- Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Укрепление мелкой моторики рук.

4.6. Форма подведения итогов реализации программы:

По завершению организация выставки в детском саду.

4. Календарный учебный график

Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Радуга»

Герасимова Н.В.

«__» _____ 20__ г.

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия»
(стартовый уровень)

год обучения: 1

группа: 1

№ п/	месяц	число	Время проведе	Форма занятия	Ко ли	Тема занятия	Место проведе	Форма контроля
------	-------	-------	---------------	---------------	-------	--------------	---------------	----------------

II			ния		чес тв о час ов		ния	
1	Сентябрь	06.09.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Листья кружатся»	Группа	Творческая работа
		13.09	16.00-16.25	Традиционное	1	Знакомство с живописью - пейзаж«Облака»	Группа	Творческая работа
		20.09.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осенний натюрморт»	Группа	Творческая работа
		27.09.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Грибное лукошко»	Группа	Творческая работа
2	Октябрь	04.10	16.00-16.25	Традиционное	1	«Путешествие в Пластилинию»	Группа	Творческая работа
		11.10	16.00-16.25	Традиционное	1	«Чудо –плоды»	Группа	Творческая работа
		18.10	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осенний букет»	Группа	Творческая работа
		25.10	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Разные деревья»	Группа	Творческая работа
3	Ноябрь	01.11.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Удивительная Дымка»	Группа	Творческая работа
		08.11.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Чудо – хохлома»	Группа	Творческая работа
		15.11.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Городец – удалец»	Группа	Творческая работа
		22.11.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Сказочная Гжель»	Группа	Творческая работа
		29.11.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Жестовский поднос»	Группа	Творческая работа
4	Декабрь	06.12.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Волшебная снежинка»	Группа	Творческая работа
		13.12.	16.00-	Традиционное	1	«Живые	Группа	Творческая

			16.25			яблочки на веточках»		работа
		20.12	16.00-16.25	Традиционное	1	«Замок доброго волшебника»	Группа	Творческая работа
		27.12.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Снеговик»	Группа	Творческая работа
5	Январь	10.01	16.00-16.25	Традиционное	1	«Слон»	Группа	Творческая работа
		17.01.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Павлин»	Группа	Творческая работа
		24.01.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Панда»	Группа	Творческая работа
		31.01.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Жираф»	Группа	Творческая работа
6	Февраль	07.02.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Кашалотик, кашалот»	Группа	Творческая работа
		14.02	16.00-16.25	Традиционное	1	«Рыбки в аквариуме»	Группа	Творческая работа
		21.02.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Группа	Творческая работа
		28.02.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осьминог»	Группа	Творческая работа
7	Март	07.03.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Букет для мамы»	Группа	Творческая работа
		14.03.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Кактус в горшочке»	Группа	Творческая работа
		21.03.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Подснежники»	Группа	Творческая работа
		28.03.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Солнышко, покажись!»	Группа	Выставка
8	Апрель	04.04.	16.00-16.25	Традиционное	1	«У лукоморья дуб зеленый»	Группа	Творческая работа
		11.04.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Заюшкина избушка»	Группа	Творческая работа
		18.04.	16.00-	Традиционное	1	«Бабушкины	Группа	Творческая

			16.25			сказки»		работа
		25.04.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабушкины сказки»	Группа	Творческая работа
9	Май	10.05.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабочка»	Группа	Творческая работа
		16.05.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Группа	Творческая работа
		23.05.	16.00-16.25	Традиционное	1	«Веселый клоун»	Группа	Творческая работа
		30.03.	16.00-16.25	Традиционное	1	По замыслу	Группа	Отчетная выставка

6. Список литературы

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.

5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-наДону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.