

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Пролетарский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2018г
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий
МДОУ «Радуга»
Герасимова Н. В.
29.08.2018г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Забавный квиллинг»
(разноуровневая)
для детей дошкольного возраста
от 5 до 7 лет
срок реализации программы 2 года

Автор составитель программы:
Воспитатель Шашилова Ольга Ильинична

п. Пролетарский 2018г.

№	Содержание	страница
1	Пояснительная записка	4
1.1	Актуальность	4
1.2	Цель	5
1.3	Задачи	6
1.4	Характеристика обучающихся по программе	6-7
2	Учебный план	8
3	Содержание изучаемого курса	9-18
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
4.1	Режим занятий	18
4.2	Принципы программы	18-19
4.3	Методы программы	19
4.4	Оборудование и программное обеспечение анимационной студии	19-20
4.5	Ожидаемый результат	20
4.6	Форма подведения итогов реализации программы	20-21
5	Календарный учебный план	21-27
6	Индивидуальный образовательный маршрут	24
7	Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремеслам.

Квиллинг (бумагокручение или бумажная филигрань) - искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит все больше своих последователей.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды бумаги, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения

1.1. Актуальность

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

В своей группе, работая с детьми с общим недоразвитием речи, я отметила, что дети, приходящие в логопедические группы, редко имеют уверенную координацию движения пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы и переключения. И это закономерно.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поэтому я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга из гофрированного картона заключается в накручивании и моделировании полосок картона шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. Специалисты-медики считают, что эти занятия позволяют полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. К тому же они развивают мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

1.2. Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

1.3. Задачи

1. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

2. Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с гофрированным картоном.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Закреплять с детьми основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4 Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей **Характеристика обучающихся по программе**

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В 6-7 лет дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Список детей, посещающих кружок по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности «Забавный квиллинг»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Дата рождения
1	А.А	16.06.2013
2	В.А.	21.07.2013
3	З.С.	06.12.2012
4	З.В.	06.09.2013
5	И.А.	21.10.2013
6	К.П.	19.06.2013
7	К.И.	26.06 2013
8	Л.Д.	26.06.2013
9	Р.А.	25.04.2013
10	Х.С.	20.07.2013
11	К.К.	07.02.2013
12	Ф.К.	07.01.2013

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сентябрь « Все о квиллинге»	4 ч	2 ч	2ч	Презентация
2	Октябрь « Основные формы: свободная спираль»	4ч	2ч	2ч	Коллективная работа
3	Ноябрь «Закрепление изученных форм»	4ч	2ч	2ч	Конкурс
4	Декабрь « Основная форма: завиток»	4ч	1ч	3ч	Выставка
5	Январь « Основная форма: глаз, треугольник»	2ч	1ч	1ч	Творческая работа
6	Февраль « Декорирование рамок»	4ч	1ч	3ч	Творческая работа
7	Март « Виды цветов»	4ч	1ч	3ч	Выставка
8	Апрель « Основная форма: стрелка»	4ч	1ч	3ч	Конкурс
9	Май « Закрепление изученных форм»	4ч		4ч	Выставка

3. Содержание изучаемого курса

<p>Раздел 1. Всё о квиллинге. Тема 1.1. Вводное задание «Путешествие в мир квиллинга» Теория: Рассказ об истории возникновения, знакомство с новой техникой конструирования из бумаги. Практика: Просмотр готовых работ, изготовленных в технике квиллинг.</p>
<p>Раздел 1. Все о квиллинге. Тема 1.2. Основные инструменты и формы квиллинга. Теория: Знакомство с инструментами и формами квиллинга Практика: Просмотр презентации по теме « Основные формы техники квиллинг»</p>
<p>Раздел 1. Все о квиллинге. Тема 1.3. Знакомство с формой «свободная спираль» Теория: Знакомство с формой «свободная спираль» Практика: Изготовление поделки на ее основе. «Божья коровка»</p>
<p>Раздел 1. Все о квиллинге. Тема 1.4. Закрепление формы «свободная спираль» Теория: Закрепление формы «свободная спираль» Практика: Поделка (обрывная аппликация с элементами квиллинга «Яблоня»</p>
<p>Раздел 2. Основные формы техники квиллинг. Тема 2.1. Закрепление формы «свободная спираль» Теория: Закрепление формы «свободная спираль» Практика: Изготовление поделки «Гусеница на листочке»</p>
<p>Раздел 2. Основные формы техники квиллинг. Тема 2.2. Знакомство с техникой создания формы «капелька». Теория: Как создать «капельку»? Практика: Коллективная работа «Дождик».</p>
<p>Раздел 2. Основные формы техники квиллинг. Тема 2.3. Закрепление формы «капелька». Теория: Закрепление формы «капелька» Практика: Изготовление элементов и сбор поделки «Осенняя берёза»</p>
<p>Раздел 2. Основные формы техники квиллинг. Тема 2.4. Закрепление формы «капелька». Теория: Закрепление формы «капелька». Практика: Изготовление элементов и сбор поделки «Цветок».</p>

<p>Раздел 3. Закрепление изученных форм. Тема 3.1 Мы знаем и умеем делать формы «свободная спираль» и «капелька» Теория: Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька» Практика: Изготовление коллективной работы «Матрёшка»</p>
<p>Раздел 3. Закрепление изученных форм. Тема 3.2. Это так просто: «свободная спираль» и «капелька». Теория: Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька» Практика: Изготовление элементов и сбор коллективной работы «Цветы».</p>
<p>Раздел 3 Закрепление изученных форм. Тема 3.3. Раз и готова «свободная спираль», два и готова «капелька» Теория: Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька» Практика: Изготовление элементов для поделки «Снежинка»</p>
<p>Раздел 3. Закрепление изученных форм. Тема 3.4. Элементов много, снежинка одна. Теория: Как собрать снежинку? Практика: Индивидуальные поделки «Снежинки».</p>
<p>Раздел 4. Основная форма: «завиток» Тема 4.1. Использование и выбор изученных элементов в своих работах. Теория: Чем мы можем украсить поделку? Практика: Самостоятельный выбор изученных форм для украшения новогодней ёлочки игрушками.</p>
<p>Раздел 4. Основная форма: «завиток». Тема 4.2 Знакомство с формой «завиток». Теория: Закрепление формы «завиток». Практика: Изготовление элементов «завиток» для коллективной поделки «Морозные узоры»</p>
<p>Раздел 4 Основная форма: «завиток». Тема 4.3. Закрепление формы «завиток». Теория: Закрепление формы «завиток». Практика: Использование формы «завиток» в работе «Ёлочный шар»</p>
<p>Раздел 4. Основная форма: «завиток». Тема 4.4 Свободное использование изученных форм. Теория: Чем украсить новогоднюю открытку? Практика: Самостоятельный выбор форм для новогодней открытки.</p>

<p>Раздел 5. Основная форма: «глаз», «треугольник».</p> <p>Тема 5.1. Знакомство с формами «глаз», «треугольник».</p> <p>Теория: Почему они так называются: «глаз», «треугольник»?</p> <p>Практика: Изготовление поделки «Пальма».</p>
<p>Раздел 5. Основная форма: «глаз», «треугольник».</p> <p>Тема 5.2.. Закрепление форм «глаз» и «треугольник».</p> <p>Теория: Закрепление форм «глаз» и «треугольник».</p> <p>Практика: Создание поделки на основе этих форм. «Черепашка под пальмой».</p>
<p>Раздел 6. Декорирование рамок.</p> <p>Тема 6.1 Закрепление формы «треугольник» и «свободная спираль»</p> <p>Теория: Из каких форм можно собрать солнышко?</p> <p>Практика: Изготовление поделки «Солнышко» из изученных форм «треугольник» и «свободная спираль»</p>
<p>Раздел 6. Декорирование рамок.</p> <p>Тема 6.2. Приёмы декорирования рамок.</p> <p>Теория: Чем можно украсить рамку?(какими формами)</p> <p>Практика: Рассматривание иллюстраций украшенных фоторамок элементами в технике квиллинг.</p>
<p>Раздел 6. Декорирование рамок.</p> <p>Тема 6.3. Приёмы декорирования рамок.</p> <p>Теория: Придумывание сюжета</p> <p>Практика: Изготовление цветов, листочков, свободных спиралей для украшения рамки.</p>
<p>Раздел 6. Декорирование рамок.</p> <p>Тема 6.4 Приёмы декорирования рамок.</p> <p>Теория: Расположение украшений на рамке.</p> <p>Практика: Украшение фоторамки изготовленными элементами в виде листиков, цветочек, свободных спиралей.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.1. Открытка для любимой мамочки.</p> <p>Теория: Что любит моя мамочка?</p> <p>Практика: Изготовление открытки для мамочки или бабушки с использованием знакомых форм.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.2. Теория изготовления несложных цветов.</p> <p>Теория: Цветы из изученных форм: «глаз», «капелька», «свободный ролл».</p> <p>Практика: Создаём с детьми элементы для ромашкового поля.</p>

<p>Раздел 7. Виды цветов Тема 7.3 Технология изготовления бахромчатых цветов. Теория: Как нарезать бахрому? Практика: Нарезание бахромы на полоске для одуванчика.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов Тема 7.4. Технология изготовления бахромчатых цветов. Теория: Как собрать одуванчик? Практика: Составление цветка одуванчика.</p>
<p>Раздел 8. Основная форма: «стрелка». Тема 8.1. Знакомство с основной формой «стрелка». Теория: «Свободная спираль»- «треугольник»-«стрелка». Практика: Изготовление элементов и сбор цветка василька.</p>
<p>Раздел 8. Основная форма: «стрелка». Тема 8.2 Закрепление создания основной формы «стрелка» Теория: «Свободная спираль» –«треугольник»- «стрелка». Практика: Изготовление и создание цветка ландыш.</p>
<p>Раздел 8. Основная форма: «стрелка». Тема 8.3 Украсим пасхальное яйцо. Теория: Использование различных форм в украшении пасхального яйца. Практика: Рассматривание образцов украшения, выбор и подготовка элементов украшения.</p>
<p>Раздел 8. Основная форма: «стрелка». Тема 8.4. Украсим пасхальное яйцо. Теория: Приёмы расположения декора пасхального яйца. Практика: Составление узора украшения пасхального яйца.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных форм Тема 9.1. Букет для ветеранов. Теория: Какие формы квиллинга использовать? Практика: Подготовка элементов цветов для составления букета.</p>

<p>Раздел 8. Закрепление изученных тем. Тема 9. 2. Букет для ветеранов. Теория: Как собрать букет? Практика: Составление букета из приготовленных элементов.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных тем. Тема 9.3. Яркие воздушные шары. Теория: Закрепление изученных форм. Практика: Самостоятельный выбор форм для украшения шаров.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных тем Тема 9.4. Создание выставки коллективных работ участников кружка. Практика: Просмотр экспонатов выставки.</p>

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сентябрь Вводный блок	4 ч	2 ч	2ч	Презентация
2	Октябрь «Закрепление основных форм техники квиллинг »	4ч	1ч	3ч	Коллективная работа
3	Ноябрь « Осень в лесу»	4ч	1ч	3ч	Конкурс
4	Декабрь « Зимние поделки»	4ч	1ч	3ч	Выставка
5	Январь «Ангелочек»	2ч	1ч	1ч	Творческая работа
6	Февраль «Подарки »	4ч	1ч	3ч	Творческая работа
7	Март « Виды цветов»	4ч	1ч	3ч	Выставка
8	Апрель « Открытая форма квиллинга-«рожки»	4ч	1ч	3ч	Конкурс
9	Май « Закрепление изученных форм»	4ч		4ч	Выставка

4. Содержание изучаемого курса

<p>Раздел 1. Вводный блок.</p> <p>Тема 1.1. Вводное занятие. Ознакомление с режимом работы, техникой безопасности.</p> <p>Теория: Знакомство с технологической картой.</p> <p>Практика: Просмотр презентации «Чудо квиллинг».</p>
<p>Раздел 1. Вводный блок</p> <p>Тема 1.2. Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.</p> <p>Теория: Знакомство с основными правилами работы, работы с бумагой, разметкой листа.</p> <p>Практика: Разметка листа бумаги, вырезание полосок разного цвета для работы.</p>
<p>Раздел 1. Вводный блок.</p> <p>Тема 1.3. Коллективная работа «Гроздь винограда».</p> <p>Теория: Знакомство с понятием «композиция», напомнить правила работы коллективом.</p> <p>Практика: Базовые заготовки ягод винограда («тугая спираль»)</p>
<p>Раздел 1. Вводный блок</p> <p>Тема 1. 4. Коллективная работа «Гроздь винограда».</p> <p>Теория: Закрепление формы «тугая спираль»</p> <p>Практика: Применение готовых форм в композиции.</p>
<p>Раздел 2. Закрепление основных форм техники квиллинг.</p> <p>Тема 2.1 «Кленовый лист».</p> <p>Теория: Закрепление формы «свободная спираль», «капля».</p> <p>Практика: Базовые заготовки деталей.</p>
<p>Раздел 2. Закрепление основных форм техники квиллинг.</p> <p>Тема 2. 2. «Кленовый лист».</p> <p>Теория: Подбор цветовой гаммы.</p> <p>Практика: Формирование умения наклеивать готовые детали на основу.</p>
<p>Раздел 2. Закрепление основных форм техники квиллинг.</p> <p>Тема 2. 3. Коллективная работа «Овощи и фрукты».</p> <p>Теория: Закрепление формы «капелька», «треугольник», «глаз».</p> <p>Практика: Подбор цветовой гаммы и заготовка элементов .</p>
<p>Раздел 2. Закрепление основных форм техники квиллинг.</p> <p>Тема 2. 4. Коллективная работа «Овощи и фрукты»</p> <p>Теория: Формирование умения передавать форму овощей и фруктов.</p> <p>Практика: Коллективное составление композиции.</p>

<p>Раздел 3. «Осень в лесу».</p> <p>Тема 3.1 «Ветка рябины».</p> <p>Теория: Закрепление форм «тугая спираль» и «капелька».</p> <p>Практика: Изготовление базовых заготовок для творческой работы.</p>
<p>Раздел 3. «Осень в лесу».</p> <p>Тема 3.2. «Ветка рябины».</p> <p>Теория: Закрепление форм «тугая спираль» и «капелька»</p> <p>Практика: Совершенствование трудовых навыков, сбор картинки.</p>
<p>Раздел 3 «Осень в лесу»</p> <p>Тема 3.3 «Дары леса»(грибы и ягоды).</p> <p>Теория: Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька»</p> <p>Практика: Изготовление листьев, ягод, грибов.</p>
<p>Раздел 3. «Осень в лесу»</p> <p>Тема 3.4. «Дары леса»(грибы и ягоды).</p> <p>Теория: Как собрать картинку?</p> <p>Практика: Составление композиции из приготовленных форм.</p>
<p>Раздел 4. «Зимние поделки»</p> <p>Тема 4.1 «Ёлочка»</p> <p>Теория: Закрепление форм «свободная спираль», «прямоугольник».</p> <p>Практика : Формирование умения наклеивать готовые детали на основу.</p>
<p>Раздел 4. «Зимние поделки»</p> <p>Тема 4.2 «Снеговик»</p> <p>Теория: Скручивание «тугой спирали» заданного размера из гофрированной бумаги.</p> <p>Практика: Складывание детали так, чтобы получалась фигура, дополнять фигуру деталями, создавая образ.</p>
<p>Раздел 4 «Зимние поделки».</p> <p>Тема 4.3 «Объёмная снежинка»</p> <p>Теория: Работа по схеме, создание ажурных элементов.</p> <p>Практика: Заготовка базовых элементов снежинки.</p>
<p>Раздел 4 «Зимние поделки».</p> <p>Тема 4.4 «Объёмная снежинка»</p> <p>Теория: Работа по технологической карте.</p> <p>Практика: Приёмы работы и сборки снежинки из заготовленных форм.</p>

<p>Раздел 5. «Ангелочек».</p> <p>Тема 5.1. «Ангелочек».</p> <p>Теория: Закрепление основных форм «капля», «глаз», «полукруг».</p> <p>Практика: Базовые заготовки для творческой работы.</p>
<p>Раздел 5. «Ангелочек».</p> <p>Тема 5.2.. «Ангелочек»</p> <p>Теория: Закрепление форм «глаз» , « капля», «полукруг».</p> <p>Практика: Создание фигуры из последовательного соединения готовых форм.</p>
<p>Раздел 6. Подарки.</p> <p>Тема 6.1 « Открытка-валентинка».</p> <p>Теория: Знакомство с примерами оформления открытки-валентинки.</p> <p>Практика: Выполнение необходимых заготовок для открытки.</p>
<p>Раздел 6. Подарки.</p> <p>Тема 6.2. «Открытка-валентинка».</p> <p>Теория: Технология изготовления открытки.</p> <p>Практика: Самостоятельный сбор открытки по схеме.</p>
<p>Раздел 6. Подарки.</p> <p>Тема 6.3. Поделка к 23 февраля «Танк».</p> <p>Теория: Закрепление основных форм «свободная спираль», «полукруг».</p> <p>Практика: Выкладывание заданной фигуры из деталей .</p>
<p>Раздел 6. Подарки.</p> <p>Тема 6.4 «Цветы в горшочках».</p> <p>Теория: Соединение деталей между собой.</p> <p>Практика: Использование в работе полос различной ширины.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.1. «Цветы в горшочках».</p> <p>Теория: Умение передачи сходства цветов.</p> <p>Практика: Самостоятельный сбор детьми выполненных заготовок.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.2. «Букет подснежников»</p> <p>Теория: Закрепление основных форм «глаз» и «треугольник».</p> <p>Практика: Базовые заготовки цветка.</p>

<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.3 «Букет подснежников».</p> <p>Теория: Формирование умения передавать форму цветка подснежника.</p> <p>Практика: Склеивание готовых деталей в композицию.</p>
<p>Раздел 7. Виды цветов</p> <p>Тема 7.4. «Розочка» (по спирали)</p> <p>Теория: Рисование розы «по спирали».</p> <p>Практика: Вырезание розы «по спирали», сбор цветка.</p>
<p>Раздел 8. Открытая форма квиллинга: «рожки».</p> <p>Тема 8.1. Коллективная работа «Космос».</p> <p>Теория: Закрепление изготовления форм: «свободная спираль», «глаз», «лист».</p> <p>Практика: Скручивание роллов необходимой формы и диаметра.</p>
<p>Раздел 8. Открытая форма квиллинга: «рожки».</p> <p>Тема 8.2 Коллективная работа «Космос».</p> <p>Теория: Закрепление правил работы коллективом.</p> <p>Практика: Составление композиции из приготовленных форм.</p>
<p>Раздел 8. Открытая форма квиллинга: «рожки».</p> <p>Тема 8.3 «Насекомые».</p> <p>Теория: Знакомство с открытыми формами квиллинга: «рожки».</p> <p>Практика: Изготовление усиков для бабочек.</p>
<p>Раздел 8. Открытая форма квиллинга: «рожки».</p> <p>Тема 8.4. «Насекомые».</p> <p>Теория: Закрепление основных форм: «капля», «лист», «свободная спираль».</p> <p>Практика: Составление композиции из приготовленных форм.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных форм</p> <p>Тема 9.1 «Обезьянка»</p> <p>Теория: Использование роллов из гофрированной бумаги.</p> <p>Практика: Составление фигурки обезьянки из изученных форм.</p>

<p>Раздел 8. Закрепление изученных тем. Тема 9. 2. «Цветы» Теория: Закрепление изученных форм квиллинга. Практика: Самостоятельный выбор форм для создания композиции.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных тем. Тема 9.3. «Цветы» Теория: Закрепление изученных форм квиллинга. Практика: Создание композиции из цветов.</p>
<p>Раздел 9. Закрепление изученных тем Тема 9.4. Создание выставки коллективных работ участников кружка. Практика: Просмотр экспонатов выставки.</p>

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа «Волшебный квиллинг» предназначена для детей *старшего дошкольного возраста – 5-7 лет*, и рассчитана на *2 года обучения*.

5.1. Режим занятий

Режим занятий:

1 раз в неделю, четверг с 16:00-16:30 по 30 минут.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек.

Продолжительность занятия составляет 25-30 мин.

Занятия проводятся четыре раза в месяц с сентября по май.

Количество занятий		Количество детей в группе
В месяц	В год	
4	34	12

4.2 Принципы программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

4.3 Методы программы

1. Организационные:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

4.4 Оборудование и программное обеспечение

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, иллюстрации с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы - цветную бумагу, гофрированный картон;

- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- «волшебные палочки» (специальный инструмент для квиллинга);
- ножницы;
- карандаши простые;

- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки и клеенка.

Оборудование: столы, стулья, мольберт, доска, плакат с основными формами, образцы объектов труда, инструкционные карты, ноутбук, музыкальный центр.

2. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг.
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.

4.5. Ожидаемый результат:

К концу учебного года, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с гофрокартоном; познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

4.6. Форма подведения итогов реализации программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся.

Участие в ежегодной областной выставке детского прикладного и технического творчества.

5. Календарный учебный график

Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Радуга»

Герасимова Н.В.

«__» _____ 20__ г.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

«Забавный квиллинг»

(разноуровневая)

год обучения: 1

группа: 1

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09.19	16:00-16:30	Вводное занятие	1 ч	Ознакомление с режимом работы, техникой безопасности.	Группа	Зачет
		12.09.19	16:00-16:30	Рассказ, презентация	1ч	Основные правила работы. Вырезание полосок.	Группа	Зачет
		19.09.19	16:00-16:30	Беседа	1ч	Коллективная работа «Гроздь винограда».	группа	Творческая работа

		26.09.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	Коллективная работа «Гроздь винограда».	группа	Творческая работа
2	Октябрь	03.10.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Кленовый лист»	Группа	Творческая работа
		10.10.19	16:00-16:30	Беседа	1ч	«Кленовый лист»	Группа	Зачет
		17.10.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	Коллективная работа «Овощи и фрукты»	Группа	Творческая работа
		24.10.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	Коллективная работа «Овощи и фрукты»	Группа	Творческая работа
3	Ноябрь	07.11.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Ветка рябины»	Группа	Творческая работа
		14.11.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Ветка рябины»	Группа	Выставка
		21.11.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Дары леса»	Группа	Выставка
		28.11.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Дары леса»	Группа	Творческая работа
4	Декабрь	05.12.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Ёлочка»	Группа	Творческая работа

		12.12.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Снеговик»	Группа	Творческая работа
		19.12.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Объёмная снежинка»	Группа	Творческая работа
		26.12.19	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Объёмная снежинка»	Группа	Творческая работа
5	Январь	15.01.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Ангелочек»	Группа	Зачет
		22.01.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Ангелочек»	Группа	Творческая работа
6	Февраль	6.02.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Открытка-валентинка»	Группа	Творческая работа
		13.02.20	16:00-16:30	Лекция	1ч	«Открытка-валентинка»	Группа	Творческая работа
		20.02.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	Поделка к 23 февраля «Танк»	Группа	Творческая работа
		27.02.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Цветы в горшочках»	Группа	Творческая работа
7	Март	05.03.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Цветы в горшочках»	Группа	Выставка
		12.03.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Букет подснежников»	Группа	Творческая работа
		19.03.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Букет подснежников»	Группа	Творческая работа
		26.03.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Розочка»	Группа	Творческая работа
8	Апрель	09.04.20	16:00-16:30	Вводное занятие	1ч	Коллективная работа «Космос»	Группа	Творческая работа
		16.04.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	Коллективная работа «Космос»	Группа	Творческая работа
		23.04.20	16:00-16:30	Презентация	1ч	«Насекомые»	Группа	Творческая работа

		30.04.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Насекомые»	Группа	Творческая работа
9	Май	07.05.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Обезьянка»	Группа	Творческая работа
		14.05.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Цветы»	Группа	Творческая работа
		21.05.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	«Цветы»	Группа	Конкурс
		28.05.20	16:00-16:30	Практическое	1ч	Создание выставки коллективных работ	Группа	Творческий отчет

6. Индивидуальный образовательный маршрут

№	Модули	Кол-во часов		Разделы, темы модуля
		Теория	Теория	
1.	«Принцип работы кружка «Забавный квиллинг»	1	1	Знакомство с понятием «Квиллинг», с рабочими инструментами, целями и задачами курса.
2.	Принцип создания работы	1	1	Ознакомление с техникой создания, создание составляющих элементов, сбор композиции из составляющих элементов. Создание выставки.

7. Список литератур

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.