|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Серия** | **№ Занятия, Название занятия, Вид деятельности** | **Задача занятия** |
| **Сентябрь**  **«Осенние мотивы»** | №1 «Экскурсия в осенний лес» (сложный листок) Целевая экскурсия | **Программное содержание**: закрепить знания об осени; упражнять детей в сравнении предметов; развивать внимания, память, мышление; развивать интерес к русскому народному творчеству, развивать художественно эстетический вкус детей; научить детей получать радость от сделанной работы. |
| №2 «Лето красное прошло». Рисование | **Программное содержание:** Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками свое впечатление о лете; совершенствовать навыки работы с красками, умение составлять простейшие композиции; развивать образное мышление. |
| №3 «Веселые человечки». Нетрадиционная техника: волшебная веревочка | **Программное содержание**: учить детей выкладывать веревочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определить все части тела. |
| №4 «Веселые человечки» Лепка предметная | **Программное содержание:** лепка фигуры человека разной формы; передача несложных движений. |
| №5 «Кошки на окошке» Силуэтная аппликация | **Программное содержание**: создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы; формировать композиционные умения; познакомить с искусством силуэта. |
| №6 «Вот она какая осень золотая» Нетрадиционные техники: восковые мелки и акварель | **Программное содержание**: учить выделять выразительные средства характерные для поэтических и музыкальных произведений о природе, сопоставлять и анализировать их; формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образов природы; развивать фантазию и творческий подход к изображению. |
| №7 «Бабочки красавицы» Лепка и аппликация предметная | **Программное содержание**: развивать умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение пластическими и аппликативными умениями. |
| №8 «Что-то грустно нынче»  Нетрадиционные техники: рисование по мокрому листу | **Программное содержание**: учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительной живописи: цвета, линий, композиций, техники рисования; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы. |
| №9 «Музыкальный рисунок»  Нетрадиционные техники: рисование музыки | **Программное содержание**: развивать чувство цвета посредствам музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.); стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **«В коробке с карандашами»** | №1 «Обои в моей комнате»  Нетрадиционная техника: оттиск печатками + поролон. | **Программное содержание:** дать детям понятие «интерьер»; объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней. |
| №2 «Колючая сказка»  Нетрадиционные техники: рисование штрихом. | **Программное содержание:** развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении без просветов. |
| № 3 «Волшебная страна рисования»  Рисование карандашами, коллективная работа | **Программное содержание:** приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение |
| №4 «Листья танцуют и превращаются в деревья»  Лепка декоративная рельефная | **Программное содержание**: вызывать у детей желание делать лепные картинки; познакомить с техникой рельефной лепки; предложить на выбор приемы декорирования лепного образа. |
| №5 «Цветные зонтики»  Аппликация | **Программное содержание:** учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствовать изобразительную технику. |
| №6 «Обведи рисунок, дорисуй рисунок»  Дидактическая игра | **Программное содержание**: учить детей простейшим элементам хохломской росписи, технике исполнения данных элементов. |
| №7 «Поможем художнику»  Дидактическая игра | **Программное содержание**: научить детей воображать элементы хохломской росписи, составлять узор на основе заданной им схемы основного элемента. |
| №8 «Узор на тарелочке» Городецкая роспись  Нетрадиционная техника: оттиск печатками | **Программное содержание**: познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус. |
| №9 «Осенний натюрморт»  Аппликация силуэтная и рисование декоративное | **Программное содержание**: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенные вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь**  **«Сказка в гости к нам пришла»** | №1 «Рисуем музыку»  Рисование | **Программное содержание:** учить выделять выразительные средства музыкального произведения; формировать умение выражать свои музыкальные впечатления в цвете; развивать воображение и эстетическое соотношение. |
| №2 «Цвет в поэтических произведениях»  Рисование одним цветом | **Программное содержание**: учить воспринимать поэтические произведения о природе; формировать умение различать и понимать своеобразие использованных тех или иных художественных средств в стихотворениях |
| №3 «Мозаика»  Создания электронных работ  Техника рисования ассорти. | **Программное содержание**: развивать эстетическую потребность в общении с искусством, способность к его восприятию; формировать умение самостоятельно выбирать способ изображения, изобразительный материал для создания придуманного художественного образа |
| №4 «Цветные стихи»  Рисование одним цветом | **Программное содержание**: учить воспринимать поэтические произведения о природе; знакомить с новой техникой рисования одним цветом; развивать фантазию, творческий подход к изображению. |
| №5 «Сказочные птицы»  Декоративное рисование | **Программное содержание:** продолжить прививать детям любовь к русскому прикладному искусству, расширять и обогащать знания детей; развивать память, творческие способности детей, чувство цвета композиции. |
| №6 «Азбука в картинках»  Лепка рельефная, коллективная | **Программное содержание**: закреплять представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. |
| №7 «Ажурная закладка»  Аппликация декоративная (прорезной декор) | **Программное содержание**: знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). |
| №8 «Наши любимые игрушки»  Лепка предметная | **Программное содержание**: лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь  «Морозные картинки» | №1 «Мой любимый свитер»  Нетрадиционные техника: оттиск печатками из картофеля | **Программное содержание**: знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу; закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор. |
| №2 «Первый снег»  Нетрадиционная техника: рисование пальчиками | **Программное содержание**: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закреплять знания цветов; учить составлять композицию. |
| №3 «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»  Лепка из соленного теста | **Программное содержание**: создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленного теста, или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов. |
| №4 «Цветочные снежинки»  Аппликация декоративная с элементами конструирования | **Программное содержание:** вырезание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему; формирование умения планировать работу. |
| №5 «Зимние превращения Пугала»  Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования | **Программное содержание**: экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика); развитие образного мышления и творческого воображения |
| №6 «Зимние напевы»  Нетрадиционная техника рисования: набрызги | **Программное содержание**: вызывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделять дальний и ближний план пейзажа |
| №7 «Дед мороз»  Рисование солью | **Программное содержание**: осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь**  **«Госпожа метелица»** | №1 «Зимнее деревце»  Нетрадиционные техника: рисование углем по тонированной бумаге | **Программное содержание:** развивать умение воспринимать художественный образ природы на основе интеграции трех видов искусств; формировать понятие общих средств выразительности для разных видов искусств; развивать эстетические переживания, отношение. |
| №2 «Снегурочка»  Объемная аппликация с элементами рисования | **Программное содержание**: познакомить детей с женским русским народным костюмом (сарафаном); совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, вырезание по заранее вырезанному контору; развивать композиционные умения; учить украшать изделие аппликативными или графическими средствами. |
| №3 «Покормите птиц зимой»  Рисование смешанными техниками | **Программное содержание**: учить рисовать птиц, развивать представление о цвете и цветовых оттенках; поощерять творческую активность; воспитывать желание помогать животным и птицам. |
| №4 «Новогодний маскарад»  Аппликация  Коллективная работа | **Программное содержание**: учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое; составить из них композицию (красиво располагать фигуры на листе бумаги); воспитывать в детях в процессе работы чувство коллективизма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль**  **«Морозко»** | №1 «Зимние забавы»  Лепка сюжетная | **Программное содержание**: составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. |
| №2 «Синий вечер»  Нетрадиционная техника: рисование одним цветом | **Программное содержание**: расширять опыт детского восприятия средствами интеграции живописи, музыки и литературы о природе; формировать умение применять полученные знания. |
| №3 «Декоративное домино», «Найди пару»  Дидактические игры | **Программное содержание**: научить детей ориентироваться в различных видах росписи, развивать мышление, внимание |
| №4 «Кружка для папы»  Лепка из соленого теста | **Программное содержание:** изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом) |
| №5 «Галстук для папы»  Аппликация  Предметно - декоративная | **Программное содержание:** освоение и сравнение разных способов изготовления и формирования галстуков из цветной бумаги. |
| №6 «Снежинки»  Нетрадиционная техника: воздушные фломастеры | **Программное содержание**: учить изображать явление природы на бумаге; знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета; развивать длительный плавный выдох. |
| №7 «Зимний лес»  Нетрадиционные техника: рисование ладошкой | **Программное содержание:** развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка |
| №8 «Наша группа»  Рисование сюжетное | **Программное содержание**: отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март**  **«Волшебная кисточка»** | №1 «Фантастические цветы»  Рисование по замыслу | **Программное содержание**: рисование фантастических цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. |
| №2 «Узор на тарелочке» Городецкая роспись  Нетрадиционная техника: оттиск печатками | **Программное содержание:** познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус. |
| №3 «Улыбка весны»  Нетрадиционная техника: рисование по мокрому  Коллективное рисование | **Программное содержание:** развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, творческие способности; расширять опыт художественно творческой деятельности. |
| №4 «Солнышко покажись»  Лепка рельефная | **Программное содержание**: создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства. |
| №5 «Солнышко улыбнись»  Аппликация декоративная (полихромная, накладная) | **Программное содержание**: создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей) |
| №6 «Открытка для мамы»  Нетрадиционная техника: печать по трафарету + воздушные фломастеры | **Программное содержание**: учить детей рисовать различные цветы, использовать различные техники; воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. |
| №7 «Ранняя весна»  Нетрадиционная техника: монотипия пейзажная | **Программное содержание**: воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер). |
| №8 «Ветка с первыми листьями»  Нетрадиционная техника: оттиск печатками | **Программное содержание:** углублять знания о временах года, уточнять признаки весны; воспитывать любовь к родному краю. |
| №9 «Березка»  Батик- рисование по ткани | Программное содержание: формировать любознательность, желание отразить свои впечатления в рисунке; познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани; научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель  «Пробуждение ото сна, игра красок» | №1 «Весенний ковер»  Лепка декоративная из пластилина | **Программное содержание**: лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |
| №2 «Весеннее небо»  Рисование в технике по – мокрому (цветовая растяжка, лессировка) | **Программное содержание**: свободное экспериментирование акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки. |
| №3 «Дедушка Мазай и зайцы»  Лепка сюжетная на фольге | **Программное содержание**: составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. |
| №4 «Грачи прилетели»  Нетрадиционная техника: печатками из ластика, рисование поролоном | **Программное содержание**: развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник. |
| №5 «Весенний букет»  Аппликация коллективная | **Программное содержание:** вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, декорирование цветка разными приемами. |
| №6 «Ходит Дрема возле дома»  Лепка по замыслу | **Программное содержание**: создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов. |
| №7 «А водица далеко, а ведерко близко…» | **Программное содержание:** Создание разных изображений на основе данной формы; построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. |
| №8 «Башмак в луже»  Аппликация симметричная | **Программное содержание:** вырезание двойных силуэтов парных предметов и составлением композиции с отражением в «луже». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май**  **«Зеленый май»** | №1 «Зеленый май»  Рисование-экспериментирование | **Программное содержание**: экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувство цвета и композиции |
| №2 «Цветы луговые»  Аппликация коллективная | **Программное содержание:** вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков. |
| №3 «Радуга-дуга»  Рисование предметное | **Программное содержание:** самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными-выразительными средствами |
| №4 «Нарядные бабочки»  Аппликация | **Программное содержание:** вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию |
| №5 «Чем пахнет лето»  Рисование фантазии | **Программное содержание:** создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма. |